易學與自然科學論文簡報

這裡推介一項玄學與科學兼備的研究報告,它以簡報形式先行引起看客們的 興趣,進而閱讀詳文 "古太極圖的千古之謎 與 地球時空全息".一個幾千年 來未能被後人破解的道家圖像,相傳由伏犠氏所創作,後來成為道家承傳珍藏 的信物,(跟佛家六祖承傳的衣砵,袈裟道牒信物有相同作用).而古籍記載中 有說老子西出函關時便是持有這幅道家承傳信物,古太極圖.筆者譽之為

"無字天書"及 "天下第一圖"

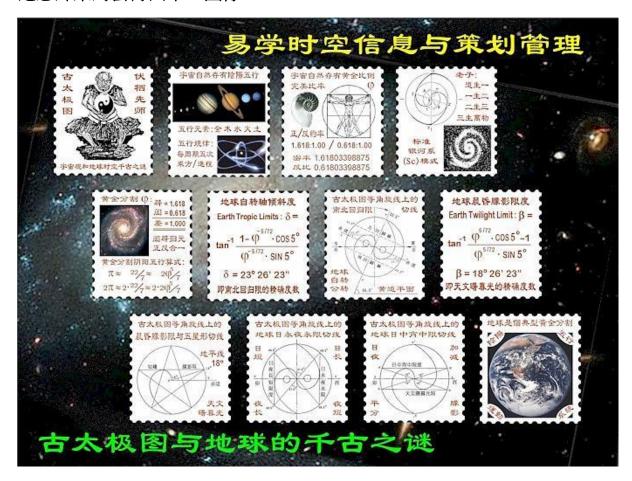
報告把玄學與科學之間的距離拉近,思路創新,簡單易明,初中程度便能看懂. 特點是着重啟發思唯和靈感的泉源,相信絕對會引起大眾興趣.報告曾在多個世界學術性的大會上發表,亦曾獲得國家級的創新榮譽獎項.當年大眾人士對它的內容均十分讚賞,但多年後對新一二代來說卻絕對是新鮮的學識!

獲獎後幾年,項目再被選為代表作,登上國家建國六十周年所發行的紀念郵票.個人把項目簡化成十二幅圖像,以郵票形式印在封套背後.這份貼文便是以那十二圖片為題,演繹出這編簡報.

學術代表人物套裝紀念郵票.



紀念郵票封套背面十二圖像

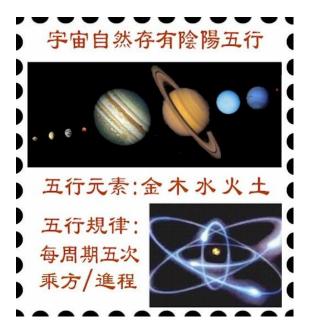


理解大綱: 古文明中流傳了不少值得研究的事物,如埃及的金字塔,英國的石柱群,和一眾圖像等. [古太極圖]是我國遠古流傳的圖像. 這圖是否由相傳中的伏犧氏創作,輾轉由老子傳承下來? 傳說很難考究,個人只重點研究圖中的智慧和先賢所想傳遞給後人的信息,最終發現了它原來是一個含有地球時空全息的"無字天書":

1: 遠古智者伏犧氏手持由他所創作的[古太極圖],好像要告訴後人他的宇宙觀和關於我們這個地球的重要信息.

各道家及易學古籍中也存有此圖. 自古至今不有少考古學家,易學家, 玄學家,數學家,科學家,天文學家等, 均企圖從不同角度去破解圖中的 奧秘.**但亦不得要領**.





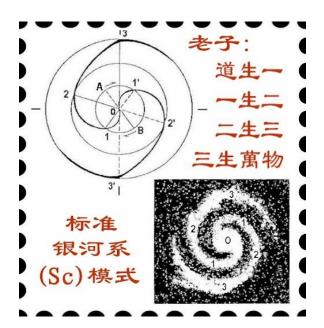
2: 破解之前,先行理解宇宙間 及我們的太陽系均存有**陰陽五 行的元素和運動規律**,構想太陽 系行星和物質運動等概念.

一般玄學和學術對解釋五行都 規範於五種類別,元素,形態,顏 色,性質,方位等靜態分析.要深 入演繹,我們更要觀察宇宙間事 物一周期中的五次運動規律.

3: 動態五行跟黃金比例有密切的關係. 宇宙間和自然界的各種事物均存有**黃金分割自然比例.** 人体的結構和海螺貝壳的生長便是為人所熟識的例子,

觀察自然界動植物或死物我們只用黃金分割的約率,工程或科學計算則要用密率,如圖.注意這個比例的正反比相減回歸到 = 1, 正反合一,合璧歸元那獨特性質!



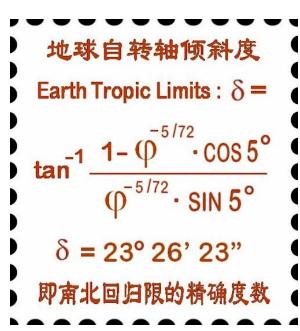


4: 跟自然界對比,古太極圖與天像標準銀河系形態相似. 其它觀察,地球上例如如旋風,海浪等物理現象也有類似的太極旋綫.

太極旋綫可以用老子三生萬物的哲理去形容. 道生一,一生二,二生三,是事物的發展. 而三生萬物則是運動系統的概括,範圍或規範. 初步推理成立,進一步我們用科學方法試算.

5: 發覺黃金比例的五行,即五次乘 方跟圓周率有關. 而圓周率 22 / 7 只是約率,計算工程學時便要用上 精密率 3.14159265

黄金分割的五次方,創新了與圓周率的關係算式. 它含有自然科學內涵, 可應用至各種工程學計算. 傳統的算式 $\pi = \mathbf{\Phi}_2 \times \mathbf{6/5}$ 只列出兩者的純數學關係,沒有任何意義和應用.



7: 古太極圖那等角旋線的計算 精確度十分之高. 它的傾斜切線, 正正就是**地球南北回歸綫的限度.** 這度數讓地球傾斜自轉跟公轉黃 道面的交角成 66.5°.

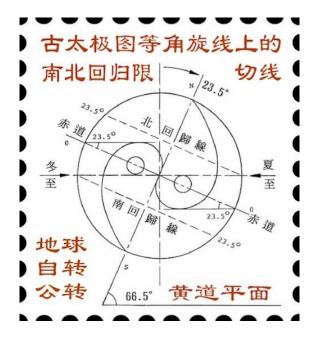
地球在黃道面公轉:

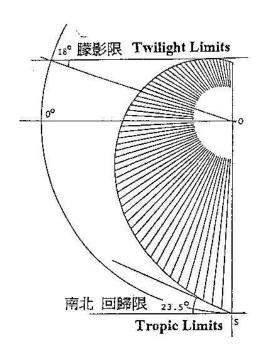
夏至日太陽直照北半球的 23.5°是日長夜短的極限,之後便南移;冬至日太陽直照南半球的 23.5°是日短夜長的極限,之後便北移.



6: 把算式引伸程式,計算太極旋線的等擺角度數,找出內旋等擺角 的精確度數為 23° 26' 23".那正 是我們地球自轉軸的傾斜度.

程式中的各項因子均為**古天文學** 和陰陽五行的理數:如 5x72=360;地球一天行黃道 1°,五行便是 5°;一正一負,正弦餘弦,都是一陰一陽的演繹,等等.整條程式均是對 陰陽五行自然規律的演繹.





附加說明:

有規率的旋綫每旋轉一定角度之後便會做出相同的擴張率或收縮率. 太極旋綫**每旋轉五度(五行,地球自轉五天)**之中的擴張收縮形況可用電腦精確繪出.

地球每運行五天,以黃金比例的微分五 行,制定太極旋綫**相對圓芯的各點距離.**

取出旋綫的其中一段(太極旋綫的一個陰陽五行), 然後精確計算它的:

- 1. 內旋收縮等角(證出地球南北回歸限)
- 2. 外旋擴張等角(證出地球晨昏朦影限)

C 點. 現在計算它的新距離 OC 及擺角度 ∠ PAC:

OA = 1.00; OC =
$$\Delta Y^{-5}$$
 = 0.993338787⁵
= 0.967134706;
OE = OC cos 5° = 0.967134706 x 0.996194698
= 0.963454466;
EA = 1.00 - OE = 1.00 - 0.963454466
= 0.036545534;
CE = OC sin 5° = 0.967134706 x 0.087155742
= 0.084291343;
 \angle PAC = \angle ACE = $\tan^{-1}\frac{EA}{CE} = \tan^{-1}\frac{0.036545534}{0.084291343}$
= \tan^{-1} 0.433562127 = 23.4397284°
 \angle PAC = 23° 26' 23"

結合程式 (南北回歸限 Tropic Limits):

$$\delta = \text{Tan}^{-1} \frac{1 - \psi^{-5/72} \cdot \cos 5^{\circ}}{\psi^{-5/72} \cdot \sin 5^{\circ}} \quad \dots (12)$$

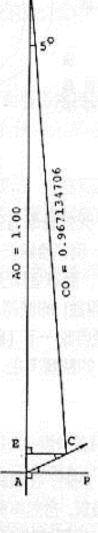


圖 17.

[易旋線] 的微分五行等角弧度



9: 太極旋綫的外擺等角正正就是我們地球上晨昏朦影限的精確度數,即是天文曙暮光的度數. 由於大氣中常有霞霧,一般只用約數 18°.

日出前日落後地平綫下 18° 另有大氣層反射的下來的光線,名為天文曙暮光.而古太極圖旋線的水平切線觸及地球緯度 18°,亦即五星形的一條臂.南北半球陰陽五行情況相同,圖中被省略了!



8: 從另一角度再次計算太極**旋** 線外旋等擺角的精確度為 18° 26'23".那正是我們地球上的 **晨昏朦影限的度數**.

晨昏朦影程式中的各項因子,跟南北回歸跟一樣,均為古天文學的陰陽五行的理數.而兩條程式的對比則是相反配置,正負陰陽全部互換而成.



10: 太極旋綫兩邊的**垂直切線**觸 及地球上的緯度 48.5°,那正是夏 至冬至,名為地球日永夜永限, Solstic Limits (Summer/Winter).

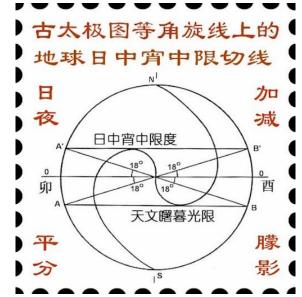
地球上日夜長短一般以南北極圈 66.5° 為極限. 但由於受天文曙暮光的影响,**調整跟度成為緯度:** 66.5°-18°=48.5°(出極 41.5°); 66.5°+18°=84.5°(出極 5.5°).

11. 春分秋分日太陽直照到地球 赤道上,一般被說成是日夜平分 日,即**日中宵中,Equinoxes**. 理論 上當天地球日夜平分各佔 180°.

但又由於受天文曙暮光的影响, **實際情況日中宵中應該是**:

日中限 180° + 2 x 18° = 216°; 宵中限 180° - 2 x 18° = 144°, 其實春分秋分日**並非日夜平分**, 教科書應要改為日**照平分才對!**





12. 從黃金分割,三生萬物,和陰陽五行的邏輯推理,引伸制定精密的陰陽五行程式,準確地計算出地球上的時空全息.

項目破解古太極圖這本無字天書的千古之謎,導出了先賢伏犠氏的智慧和衪的宇宙觀.

結論則是:

"我們的地球正是一個典型 [**陰陽五行生生不息自然規律**] 的陰陽五行運動系統."

結語:

- 1. 科學界對地球為何會自轉軸傾斜,到現時仍沒有肯定說法. 個人相信是當地球轉動時,地壳內的熔岩沒有跟地壳同步轉動,造成了角動力而扭斜了地球.
- 2. 到現為止科學界更未有其它任何關於何以地球自轉軸傾斜 23.5° 的論說和計算. 使這套獨一無二的學說在理據,推論,邏輯,和精算方面都是無與倫比的.
- 3. 宇宙間事物成住壞空周而復始,現在的傾斜度是地球處於穩定時期的狀態. 而當地球在最初形成和日後趨向滅亡之時,自轉軸傾斜度一定不是這個度數.
- 4. 生物學家驚嘆地說,就是因為這個自轉軸的傾斜度,地球上才造出了現時生生不息萬物欣欣向榮的環境. 換句話說,我們在尋找天外文明時,是否可以把外星体的自轉軸傾度加入考慮呢? 不要忘記生生不息的背後是陰陽五行啊!